

# LE JOURNAL

## DE SAINT-BARTH

Tél. : 05 90 27 65 19 - Fax : 05 90 27 91 60

www.journaldesaintbarth.com - journalsbh@wanadoo.fr

ISSN : 1254-0110

JSB - 25 octobre 2012 - n°998

## Récital de Kiko Ruiz, orfèvre du flamenco

Le guitariste donnera un concert exceptionnel à Saint-Barthélemy, samedi 3 novembre, à Gustavia

C'est un concert à ne pas manquer qui est proposé samedi 3 novembre, à la salle paroissiale de Gustavia. Le guitariste Antonio «Kiko» Ruiz présentera en solo son nouvel album, *Compaseando*. Né à Toulouse, d'origine andalouse, Kiko Ruiz est un orfèvre du flamenco. Formé à l'école du Sévillan Manolo Sanlúcar, Kiko Ruiz entretient la flamme du toque en la nourrissant d'influences venues du jazz ou des musiques sud américaines. «Je suis tombé amoureux de la musique quand j'avais huit ans et aujourd'hui je suis d'autant plus amoureux car je sais pourquoi je l'aime.

La musique a toujours été pour moi une source de vertus, de valeurs, de règles qui s'adaptent merveilleusement bien à la vie », philosophe-t-il joliment : «La liberté dans la contrainte, l'harmonie dans le désordre, le rythme pour marcher ensemble».

Son talent, reconnu tôt, notamment avec le premier

prix de guitare du concours international de Nîmes, en 1992, lui a permis de jouer en première partie du légendaire chanteur gitan, Camarón de la Isla, dans les arènes de la cité gardoise. Les rencontres et les collaborations prestigieuses se sont succédées depuis. Avec le danseur Jose Galvan, père d'Israel Galvan ou la danseuse Concha Vargas. Avec un autre talentueux guitariste toulousain, d'adoption lui, Bernardo Sandoval et le percussionniste Pascal Rollando, Antonio Ruiz formera un époustouffant trio qui accompagnera les tournées d'artistes comme Michel Jonaz ou Jacques Higelin. Collaboration, encore, avec le contrebassiste et compositeur Renaud Garcia-Fons, dont il accompagne actuellement la tournée.

Antonio s'est également consacré à la composition, il est l'auteur de deux autres albums, *Cuerda y Madera* et *Cachito de Vida*. Et il se produit de plus en

plus en soliste. Si son talent est exceptionnel, sa venue à Saint-Barthélemy l'est tout autant. Kiko est un habitué des tournées mondiales, mais les Antilles n'apparaissent pas beaucoup sur la carte du flamenco. Il a accepté de venir à la demande de sa sœur ainée, Manuela, qui vit depuis des années sur l'île. A l'ASCCO, Manuela Ruiz propose des cours de flamenco, du baile, la danse (voir encadré). «Je lui ai demandé de jouer ici pour partager et faire découvrir cette passion», se réjouit-elle. Pour organiser ce concert, Manuela a reçu le soutien de l'ASCCO et de SB Artists. Les aficionados vont être plus nombreux à Saint-Barthélemy.

**Concert solo de Kiko Ruiz, samedi 3 novembre, 20h, salle de spectacle de Gustavia. Entrée : 25 euros. Billets en vente au Snack de la Rôtisserie, à Saint-Jean et au Saint-Barth Café, à Gustavia. Réservations au 06 90 61 14 03**

### STAGE ET SPECTACLE DE FLAMENCO

Du 27 octobre au 2 novembre est organisé à la salle de danse de l'ASCCO un stage d'initiation au flamenco, dispensé par Elisabeth Ruiz, épouse d'Antonio «Kiko» Ruiz. Les participants à ce stage, déjà complet, auront six jours pour mettre au point un spectacle qui sera présenté lors du récital de Kiko Ruiz, samedi 3 novembre, à la salle de spectacle de Gustavia.